



NEWSLETTER

Neue BachChor-CD Nach einem Jahr mit Aufführungen zweier groß besetzter Werke für Chor und Orchester (Matthäuspassion und Brahms-Requiem) konzentriert sich der BachChor Leverkusen in 2017 vorwiegend auf A-cappella-Musik. Im ersten Vierteljahr wurden die Stücke für eine neue CD geprobt, die einen abwechslungsreichen Querschnitt durch das Repertoire des BachChores zeigt. Bereits im Februar fand der erste von zwei Aufnahme-Tagen in der Evangelischen Kirche Quettingen



statt. Es dauerte einige Zeit, bis alle Mikrophone endlich richtig ausgerichtet waren und in doppelchöriger Aufstellung das erste und älteste Stück der neuen CD aufgenommen werden konnte: „Jauchzet dem Herrn“ von Heinrich Schütz. Den Hauptchor unterstützte dabei ein kleines Bläser-Ensemble (Matthias Müller, Roland Gillessen, Fred Deitz, Barockposaune und Paul Rhee, Zink), dem kleiner besetzten Chor II verlieh Caroline Roth am Orgelpositiv eine andere Klangfarbe.

Zwischen mehrfachen Wiederholungen der einzelnen Abschnitte gab es einige Pausen, in denen man gespannt wartete auf das Urteil von Michael Porr und Tonmeister Klaus Korthauer nach dem Abhören der Mitschnitte. Muss ein Teil nochmals wiederholt werden, weil die „t“-Absprachen immer noch nicht alle zusammen waren oder die



Soprane zu trübe klangen? Warten auf das erlösende „Okay“ und Platzwechsel zur fünfstimmigen Aufstellung für das Hauptwerk der Aufnahme, die Bach-Motette „Jesu, meine Freude“. Beim zweiten Aufnahme-Termin folgten die weiteren Stücke, nämlich die Motette „Jauchzet dem Herrn“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, Rheinbergs „Abendlied“ und der Satz „Komm, Trost der Welt“ von Christian Lahusen. Der Kammerchor der Bielertkirche hat die kleiner besetzten Teile der Bach-Motette eingesungen, außerdem „Sing joyfully“ von William Byrd und eine ganz neue Motette für Chor und Flügelhorn, die Michael Porr auf den Luther-Text „Verleih uns Frieden“ komponiert hat. Zwischen Vokalmusik sollen auf der CD alle drei Instrumente der Bielertkirche vorgestellt werden. Michael Porr spielt jeweils ein Stück von Johann Sebastian Bach: „Píece d'orgue“ BWV 572 auf der großen Orgel, Präludium und Fuge C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier auf dem Cembalo und das Duett F-Dur aus dem Dritten Teil der Klavierübung auf der Truhenoriel. Das komplette Programm soll am Sonntag, 11. Juni, um 17 Uhr in einem Konzert zur CD-Vorstellung in der Bielertkirche live erklingen.



Rückblick Als tief berührend empfanden Chormitglieder und Zuhörer gleichermaßen die Aufführung des Deutschen Requiems von Johannes Brahms am 19. November im Altenberger Dom mit den Solisten Lena-Maria Kramer, Sopran, und Marek Reichert, Bariton. Am Beginn des Konzerts stand die Uraufführung von Michael Porr's „Memento“ für Violine und

Orchester. Die Solovioline spielte Daniel Draganov, Konzertmeister des BachOrchesters Leverkusen.



Stiftung Auf dem letzten Opladener Weihnachtsmarkt war der BachChor an zwei Tagen mit einem Stand vertreten. Der Verkauf von selbstgemachten Produkten ergab einen Erlös von 1650 Euro. Die Termine für die kommende Adventszeit sind bereits gebucht. Der BachChor hat ein Aktionshaus am 30. November und 1. Dezember reserviert.

Ausblick Am Samstag, 16. September, veranstaltet Michael Porr erneut einen „Singing Day“ für Leverkusener Chorsänger, der dieses Mal von 11 bis 16 Uhr in der Leverkusener Christuskirche stattfinden wird. Unter der Leitung von Volker Hempfling soll dort viel gesungen, aber auch tatsächlich richtig geprobt werden. Mehr jedenfalls als beim ersten Singing Day vor zwei Jahren, als John Rutter zu Gast war und im Forum rund 700 Teilnehmer verschiedener Chöre für seine Kompositionen begeisterte. Bei der zweiten Auflage im September werden einige Werke neu einstudiert, die teilnehmende Sänger mit in ihre Heimatchöre nehmen können.

Hannover ist das Ziel der diesjährigen BachChor-Reise Ende September. Dort sind an einem Wochenende zwei Auftritte geplant: Am Samstag, 30. September, in der Musikalischen Vesper in der Elisabethkirche in Hannover-Langenhagen und am Sonntag, 1. Oktober, in der Reihe „Bach um fünf“ in der Stadtkirche St. Johannis, wo die Bach-Kantate BWV 130 „Herr Gott, Dich loben alle wir“ aufgeführt wird.

Für die **Adventszeit** 2017 ist sowohl ein offenes Singen mit allen musikalischen Gruppen der Gemeinde (Samstag, 9. Dezember, 17 Uhr) vorgesehen, als auch ein weihnachtliches A-cappella-Konzert des BachChores in der Bielertkirche (Sonntag, 17. Dezember, 17 Uhr). Auf dem Programm steht dann unter anderem die Komposition für Frauenchor „A Ceremony of Carols“ von Benjamin Britten. Auch der Termin für das nächste **Forum-Konzert** bei KulturStadtLev steht inzwischen: Sonntag, 6. Mai 2018, um 18 Uhr. Aufgeführt werden das „Gloria“ von Francis Poulenc und die C-moll-Messe von Wolfgang Amadeus Mozart.

Monika Klein

Konzerttermine – BachChor Leverkusen und Bielertkirche

- **Samstag, 1. April 2017**, 17 Uhr, Gemeindezentrum Lützenkirchen, Musikalische Vesper
- **Sonntag, 30. April 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Peter Planyavsky, Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik in Wien und ehemals Organist am Wiener Stephansdom, spielt Werke von Felix Mendelssohn Barthold u. a. sowie Improvisationen. Reihe Orgelforum, KulturStadtLev
- **Samstag, 13. Mai 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Musikalische Vesper
- **Sonntag, 11. Juni 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, BachChor Leverkusen, Konzert mit dem Programm der neuen CD, Leitung Michael Porr
- **Sonntag, 18. Juni 2017**, 16 Uhr, Bielertkirche, Kinderchor der Bielertkirche, Kindermusical „Martin Luther“, Leitung Michael Porr
- **Samstag, 24. Juni 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Musikalische Vesper
- **Samstag, 8. Juli 2017**, 17 Uhr, Ev. Kirche Quettingen, Konzert mit „musica vocale“, Big Band SaitenWind und Kinderchören, Leitung Christoph Dalberg
- **Samstag, 9. September 2017**, 17 Uhr, Ev. Kirche Quettingen, Musikalische Vesper
- **Samstag, 16. September 2017**, 11-16 Uhr, Christuskirche, Dönhoffstr. 2, Singing Day
- **Sonntag, 24. September 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Barbara Dennerlein spielt in der Reihe Orgelforum, KulturStadtLev
- **Samstag, 14. Oktober 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Musikalische Vesper
- **Sonntag, 15. Oktober 2017**, 10 Uhr, Bielertkirche, Singe-Gottesdienst
- **Samstag, 18. November 2017**, 17 Uhr, Gemeindezentrum Lützenkirchen, Musikalische Vesper
- **Sonntag, 26. November 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Karla Schröter (Oboe) und Willi Kronenberg (Orgel) in der Reihe Orgelforum, KulturStadtLev
- **Sonntag, 3. Dezember 2017**, 10 Uhr, Ev. Kirche Quettingen, Musik zum Advent
- **Samstag, 9. Dezember 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Offenes Singen mit allen musikalischen Gruppen der Gemeinde
- **Sonntag, 17. Dezember 2017**, 17 Uhr, Bielertkirche, Konzert BachChor Leverkusen, u.a. „A Ceremony of Carols“ von B. Britten
- **Sonntag, 6. Mai 2018**, 18 Uhr, Forum Leverkusen, KulturStadtLev, Konzert BachChor, Francis Poulenc „Gloria“, Wolfgang Amadeus Mozart „c-moll-Messe“ KV 427

Karten für Veranstaltungen von KulturStadtLev im Forum Leverkusen Tel. 0214 4064113, www.kulturstadtlev.de

Evangelisches Gemeindebüro, Bielertstraße 16, Tel. 02171 400513 (Öffnungszeiten Di – Fr 8.30 – 12 Uhr, Di-Do 14-15.30 Uhr) a.porr@kirche-opladen.de